

ciones de un symposium sobre el mismo tema. Planteado como un diálogo interdisciplinar se presentan los puntos de vista que en relación con esta cuestión tienen los autores según su especialidad: la medicina, la psicología y la religión (en este caso, el judaísmo y la Iglesia Ortodoxa de New York). Los autores de los artículos son J. T. Chirban, M. Krant, G. Koocher, E. Grollman, T. Hopko, H. Benson y P. Poulos.

La línea de fondo de toda la exposición es, por un lado, poner de relieve la necesidad de un diálogo interdisciplinar sobre la realidad de la muerte y el morir, y, por otro, informar sobre la manera en que la medicina, la psicología y la religión pueden ayudarse en la consecución de ese objetivo. En cualquier caso, de ese esfuerzo saldrán beneficiados siempre tanto los pacientes como el personal especializado. Aunque la muerte está siempre revestida de «misterio», son —ciertamente— cada vez mayores los conocimientos que se tienen de las enfermedades.

Los estudios se mantienen por lo general dentro de una línea más bien descriptiva.

A. Sarmiento

TEOLOGÍA ESPIRITUAL

AA. VV., *Per una teologia del lavoro nell'epoca attuale*, Ed. Dehoniane («Etica Teologica Oggi», 5), Bologna 1985, 238 pp., 12 x 19.

La selección de colaboradores y el esquema de la presente obra —cuidada por G. Pizzuti— deriva de una clara conciencia del carácter necesariamente interdisciplinar de toda reflexión sobre el trabajo. De ahí que se inicie

con unos capítulos de naturaleza sociológica para, sólo en un segundo momento, dar paso a la consideración teológica.

Los capítulos sociológicos son concretamente dos: un estudio sobre la actual estructura del trabajo industrial, realizado por F. Tortora, y un análisis de la religiosidad en el mundo obrero italiano, debido a F. Garelli. Giovanni Bianchi se enfrenta con un tema que cabría calificar de transición: la crisis de lo que llama «teologías laicas o secularistas» del trabajo, es decir, lo que, con término más preciso, podríamos calificar como filosofías de la historia estructuradas en torno al trabajo como factor de desarrollo económico social, cuyo hundimiento —a juicio de Bianchi— abre las puertas a una consideración más realista y más pegada al dato social y antropológico inmediato.

La parte propiamente teológica consta de tres capítulos. Los dos primeros analizan la dialéctica de la laboriosidad humana en los textos bíblicos, sea desde una óptica católica (L. Di Pinto) sea desde una perspectiva protestante (P. Ricca). El tercero, redactado por Paolo Doni y titulado «El camino hacia una nueva teología del trabajo», intenta una exposición sistemática, a decir verdad más descriptiva que creadora. Un capítulo de carácter testimonial —redactado por el sacerdote obrero O. Bolzon—, cierra la obra.

En conjunto resulta un libro interesante, con aportaciones sugestivas. La simple enumeración de los capítulos muestra que se ha sido fiel a la preocupación de interdisciplinariedad antes mencionada, si bien —conviene advertirlo— esa preocupación se manifiesta en la selección de colaboradores y en el índice, sin llegar a un verdadero diálogo entre los diversos autores.

Por lo demás, cabe señalar dos lagunas: un análisis de la tradición católica, tanto patristica, como medieval y moderna, y un estudio sistemático de carácter o enfoque ético-moral.

J. L. Illanes

AA. VV., *Les laïcs. Leur mission dans l'Eglise et dans le monde*, préface de J. Gélamur, Ed. le Centurion («Les dossiers de la Documentation Catholique», 1), Paris 1985, 381 pp., 14,5 x 21,5.

Con este libro se inaugura la colección «Les dossiers de la Documentation Catholique». La importancia teológica y pastoral de la reflexión sobre el laico y los deseos de contribuir a la preparación del Sínodo de los Obispos de octubre de 1987, dedicado precisamente a la vocación y misión de los laicos, explican la elección del tema.

El libro es, estrictamente, un libro de documentación: con él se aspira a ofrecer una selección representativa de los textos oficiales sobre esa categoría mayoritaria de los cristianos a los que designamos con el nombre de laicos. Dos criterios han enmarcado la selección. Uno cronológico: los textos escogidos —salvo dos: algunos párrafos de la *Pacem in terris* y de la *Mater et Magistra*— provienen todos del Concilio Vaticano II o de los años posteriores. Otro metodológico, por así decir: los textos escogidos son todos ellos, como apuntábamos hace un momento, textos oficiales, o sea documentos magisteriales —sea conciliar, sea pontificio, sea episcopal—, declaraciones de dirigentes de movimientos eclesiales, y algunos —pocos— escritos teológicos, pero presentados o pronunciados o leídos en congresos o reuniones de carácter oficial (tal es el caso, por citar un ejemplo, de la conferencia de Congar

en el Congreso Mundial del Apostolado de los laicos, celebrado en Roma en 1967).

El libro comprende un total de 63 textos, agrupados de forma sistemática. Las tres primeras partes o capítulos, están constituidas por una selección de textos del Concilio, del Código de Derecho Canónico y de las grandes Encíclicas y Exhortaciones pontificias. En las partes cuatro a seis se recogen documentos de otro nivel, referentes, en concreto, a «La mujer», «Laico e Iglesia», «Laico y mundo». Una séptima y última parte hace referencia a la preparación inmediata del citado Sínodo de los Obispos. Algunos índices completan el conjunto.

En síntesis, un estupendo instrumento de trabajo, en el que faltan, como era inevitable, algunas cosas, pero que ofrece una panorámica suficientemente completa de la materia sobre la que versa.

J. L. Illanes

Riccardo TONELLI, *Essere cristiani oggi. Per una ridefinizione del progetto cristiano*, Libreria Ateneo Salesiano («Biblioteca di Scienze Religiose», 77), Roma 1986, 260 pp., 16,5 x 24.

El presente volumen recoge las ponencias y colaboraciones presentadas en la reunión de estudio «Essere cristiani oggi» (2-4 de enero de 1986), organizado por la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma. Su intento: «redefinir el proyecto cristiano en vista de la evangelización sobre todo de los jóvenes en el seno de los desafíos de la cultura contemporánea» (Presentación, p. 6).

El prólogo —a cargo de Egidio Viganò— centra muy bien las líneas de fondo en que aspiraba a situarse la reu-